

Kulturkampf

Mittel der Polarisierung

Natascha Strobl, Graz 29.9.2022

Was ist Kulturkampf?

- eigentlich: Rudolf Virchow 1871-87 Deutschland
- wieder eingeführt: James Davison Hunter: Culture Wars: The Struggle to define America (1991)
- Konflikt anhand gesellschaftspolitischer Linien: Konservativ- Progressiv, Stadt - Land
- Beispiele: Schwangerschaftsabbruch, Waffenbesitz, Ehe für Alle...

Wie funktioniert Kulturkampf?

- Kulturkampf als politisches Phänomen
 - Gesellschaftlicher Aushandlungsprozess
 - Reibungsflächen
 - Politische Kräfteverhältnisse
 - Demokratische Notwendigkeit

Kulturkampf als Waffe

- Strategischer Einsatz
- Ab 1968: Alain de Benoist - Kulturrevolution von Rechts
- Ab 1990er: Neokonservatismus in den USA
- Ziel: Diskursverminung, Diskurszerstörung

Mittel des Kulturkampfes

- Polarisierung
- Identitätspolitik
- Moralische statt politische/ökonomische Frage
- Bedrohungszenario
- Angst
- Überwältigung/Manipulation
- Depriorisierung

Akteur_innen des Kulturkampfes

- USA: Tucker Carlson; Fox News, Alt Right, Republikanische Partei
- Europa: Neue Rechte; Rechtspopulistische, extrem rechte, faschistische Parteien; konservative Parteien
- Transnational
- Dynamik, nicht alles bewusst gesteuert
- Desinformation
- Verschwörungsideologien; Wissenschaftsfeindlichkeit

Was tun?

- Medienkompetenz
- Faktenchecks
- Decodieren
- Erwachsenenbildung
- Symptom - Krisenphänomen
- Solidarische Krisenlösung

Danke!

@Natascha_Strobl office@natsanalysen.at